

Naoko Tanaka

(*1975 in Tokyo)

arbeitet an der Schnittstelle von bildender und darstellender Kunst. Ihre interdisziplinären Arbeiten bewegen sich zwischen Zeichnung, Film, Installation und Performance.

Nach ihrem Studium an der Hochschule der Künste Tokio und der Kunstakademie Düsseldorf arbeitete sie als Künstlerduo Ludica, das 2010 zur Tanzplattform Deutschland eingeladen wurde. Mit der Solo-Reihe *Schatten-Trilogie* (2011–2015) entwickelte sie ein eigenständiges Format performativer Installationen, die bisher in weltweit über 14 Ländern aufgeführt wurde; *Die Scheinwerferin* wurde 2012 u. a. mit dem Prix Jardin d'Europe sowie dem ZKB Anerkennungspreis beim Zürcher Theaterspektakel ausgezeichnet.

In ihren Werken untersucht sie, wie individuelle und kollektive Erinnerungen die Wahrnehmung von Raum prägen – oft durch feine Kompositionen aus Licht, Schatten und Bewegung. Ihre ortbezogene Arbeiten wurden u. a. bei der Echigo-Tsumari Triennale und KYOTO EXPERIMENT präsentiert.

Sie kollaborierte zudem mit Musiker*innen wie Oval (Markus Popp) und Colleen (Cécile Schott). 2014 war sie Gastprofessorin an der Universität Leipzig.



Performance Productions

2023 "Milliarden Jahre Wiederhall" (Premiere : SOPHIENSÆLE, Berlin, DE)

2018 "STILL LIVES" (Premiere : SOPHIENSÆLE, Berlin, DE)

2016 "Zone" (Premiere: Echigo Tsumari Satoyama Museum / Niigata, JP)

2015 "Unverinnerlicht" (Premiere : SOPHIENSÆLE, Berlin, DE)

2012 "Absolute Helligkeit" (Premiere : SOPHIENSÆLE, Berlin, DE)

2011 "Die Scheinwerferin" (Premiere : SOPHIENSÆLE, Berlin, DE)

Tour of Performance Productions (selected)

2024 "Milliarden Jahre Wiederhall" Eisfabrik Hannover, PACT Zollverein, FFT Düsseldorf, FWT Köln, DE

2018 "STILL LIVES" KYOTO EXPERIMENT 2018, Kyoto, JP

2017 "Unverinnerlicht" KYOTO EXPERIMENT 2017, Kyoto, JP

2015 "Absolute Helligkeit" Echigo Tsumari Art Triennale / Echigo Tsumari, Niigata, JP

2014 "Absolute Helligkeit" Theaterfestival Favoriten 2014 / Dortmund, DE

2013 "Absolute Helligkeit" 18. Internationales Figurentheater-Festival / Erlangen, DE

2013 "Absolute Helligkeit" Danae Festival / Milano, IT

2013 "Die Scheinwerferin" [domaines] national choreographic center, Montpellier, FR

2012 "Die Scheinwerferin" NEXT Festival / Buda, Kortrijk, BE

2012 "Die Scheinwerferin" Zürcher Theater Spektakel / Rote Fabrik, Zurich, CH

2012 "Die Scheinwerferin" ImPulsTanz / Kasino am Schwarzenbergplatz, Vienna, AT

2012 "Die Scheinwerferin" TJCC Festival / Theatre de Gennevilliers, Paris, FR

Naoko Tanaka & Oval (Markus Popp) audio visual Performance Tour(selected)

2014 Festival Latitudes Contemporaines (Lille,FR)
2012 Sophiensaele (Berlin, DE)
2011 "Paeanumnion"MOUSE ON MARS & musikFabrik, Gast: Oval & The Allophons
(the Cologne Philharmonic, DE)
2011 Roter Salon/Volksbühne (Berlin, DE)

Ludica.(Nardi / Tanaka) Productions & Festival-participation

2010 "THE CORNER"(Tanzplattform2010, Nurnberg, DE)
2009 "THE CORNER"(International theater festival, Aarhus, DK)
2009 "THE CORNER" (Premiere : tanzhaus nrw, Dusseldorf, DE)
2008 "Anmerkung 134/eine Hommage an PPP" (Premiere : tanzhaus nrw, Dusseldorf, DE)
2006 "Koko Doko" (Premiere : La ferme du Buison, Paris, France)
2005 "des hommes" (Premiere : Fabrik Heeder, Krefeld, DE)
2005 "W - double you" (Premiere : tanzhaus nrw, Dusseldorf, DE)
2004 "SONGOFMYSELF" (Premiere : Grand Théâtre de la Ville, LUX)
2003 "1," -eins komma- (Premiere : FFT Jutta, Dusseldorf, DE)
2002 "das Orchideenzimmer" (Premiere : Salon des Arts, Dusseldorf, DE)
2001 "von Rosen, da beißt sie ab" (Premiere : Ballhaus, Dusseldorf, DE)

Exhibitions (selected)

2017 "Schatten Trilogie. Objekte, Skizzen, Kollagen" / Weisse Halle/Eisfabrik, Hannover, DE
2016 "Reverie of Substances" / KINARE - Echigo-Tsumari Satoyama Museum of Contemporary Art, JP
2015 "Echigo Tsumari Art Triennale" / Echigo Tsumari, Niigata, JP
2014 International Art Festival"Ichihara Art x Mix" / Ichihara, JP
2012 "Scheinbar wirklich" (Nidwaldner Museum, Stans, CH)
2005 "D/J Brand" (Museum der staatlichen Uni. für Bildende Kunst Musik, Tokyo, JP)
2004 "Emprise ART AWARD 2004" (Museum NRW Forum Dusseldorf /Museum Baden, Solingen, DE)
2002 "150 Öchsle" (Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, DE)
1999 "o.T"(Galerie Lu.Deco, Tokyo, JP) (solo show, as "Plenum" with Kenichi Shimojo)
1998 " Düsseldorf - Soul - Tokyo" (Kunstraum Dusseldorf, DE)(as "Plenum" with Kenichi Shimojo)

Installations / Filmpresentations / Performances in interdisciplinary contexts

2024 "Träume der Materie #1: Schlafen im Wald" Festival Theater der Dinge (Schaubude Berlin, DE)
2023 Stadt(T)räume-Bilder-Schaukasten (Kunsthau Mitte in Oberhausen, DE)
2019 Licht-Fängerin / Japan Lektüren Yuko Chigira & Yoko Tawada (Literarisches Colloquium Berlin, DE)
2015 "Das Licht liefernde / Das Licht verbindende" Installation & Performance (HeimArt Festival, Izumo, JP)
2013 "Reflexionsraum für Die Scheinwerferin" & Dialog mit Hugues de Montalembert ([domaines[national choreographic center, Montpellier, FR)
2011 Installation for "Anmerkung134" (Schaubühne Lindenfeld/Westflügel, Leipzig, DE)
2006 "das Schattenfeld"(Haus Greifenhorst, Krefeld, DE)
2004 "Kunstfilm Biennale"(Ludwig Museum, Cologne, DE) – Filmpresentation
2000 "De Een Minuten Nu", (Paradiso, Amsterdam, NL) – Filmpresentation

Permanent Installation / Collection

- 2020 - "The Faraway House" Site-Specific Installation (ARS Tsukide, Ichihara, JP)
2013 - "Gnade des Kranichs" (Kranich Museum, Hessenburg, DE)

Scenography

- 2011 Video/Live-drawing for the Production of Fabien Prioville "Nous"
2010 Scenography/Videoinstallation for the Production of Jens Bjerregaard/MANCOPY "Simple Moves"
2009 Scenography for the Production of Commedia Futura "SCHLAGT EURE ZÄHNE IN MEIN HERZ"
2008 Scenography/Videoinstallation for the Production of melkbook "UNTER TAGE / LEUCHTEN"
2008 Scenography/Videoinstallation for the Production of Helge Latonja/Stepptext dance project "Darkland"

Seminar, Lectures and Workshops (selected)

- 2014 "Workshop - Licht und Schatten." (Tatendrang / Theaterfestival Favoriten 2014, Dortmund, DE)
2014 Artistic guest professor, Summer Semester 2014 (Institut of Theater Study, Leipzig University, DE)
2012 Workshop "Shadow - a tool of cognition" (Buda, Kortrijk, BE)
2010 Lecture "Lebendige Räume" (TU Berlin/department of architecture, DE)
2008 Workshop (as Ludica.)(Riga, LTU)
2007 Lecture "BildBewegung" (as Ludica.) (tanzhaus nrw, Dusseldorf, DE)
2007 Lecture "Spazi Vitali" (as Ludica.) (Venedig Biennale, IT)

Prizes

- 2012 "ZKB Acknowledgment Prize"/ Zürcher Theater Spektakel, Zurich, CH
2012 "Prix Jardin d' Europe 2012"/ Festival ImPulsTanz, Vienna, AT
2011 "the Award for the particular expressivity on the border areas between theatrical and other arts on 38th International Festival of Alternative and New Theatre"/ Festival INFANT, Novi Sad, Serbia
2002 "Tendances 2002- 1. Preis" Festival Cour des Capucins in Luxembourg(together with Morgan Nardi)

Scholarships (selected)

- 2025 Recherche-Stipendium Performing Arts, Kunststiftung NRW, DE
2024 Fellowship, PACT Zollverein, DE
2019 Arbeits- und Recherchestipendium Senatskanzlei Kulturelle Angelegenheiten, Berlin, DE
2015 Arbeits- und Recherchestipendium Senatskanzlei Kulturelle Angelegenheiten, Berlin, DE
2010-12 Scholarship of the Agency for Cultural Affairs, JP
2009 Scholarship of the POLA Art Foundation, JP
1999 Scholarship of the Union Foundation, JP

Education

- 1999- 2001 Studies by Professor Jetelova at the Art-Academy Dusseldorf, Germany
1997- 1999 Master Studies at the Tokyo National University of Fine Arts, Japan (MFA)
1993- 1997 Studies at the Tokyo National University of Fine Arts, Japan